

**LES
TREIZE
ARCHES**

Scène conventionnée de Brive

La Montagne

TREIZE ARCHES ■ *Tout contre Léo*, au théâtre de Brive

La maladie comme beau mot

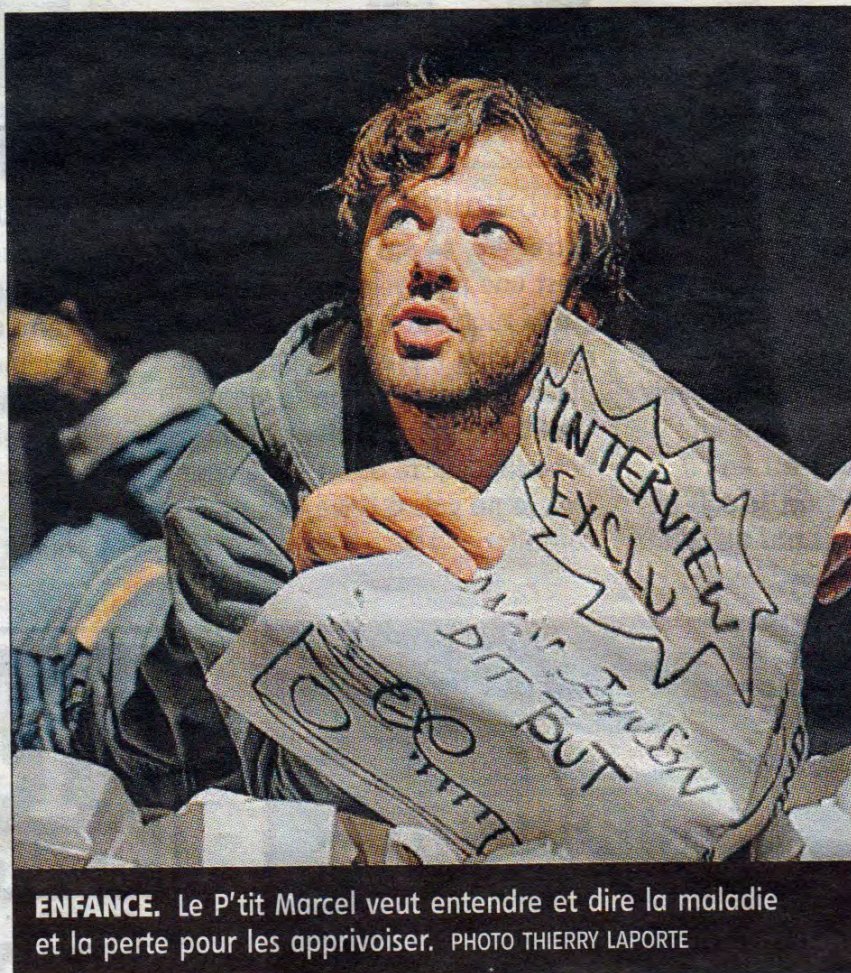
Cinéaste autant qu'auteur de littérature jeunesse, Christophe Honoré a signé, en 1996, un roman d'une limpidité sans appel : *Tout contre Léo* (L'école des loisirs).

C'est ce texte, aussi cru que tendre, que la compagnie limougeaude du Dragor a repris à son compte pour monter un spectacle tout en finesse et fort en émotions. *Tout contre Léo* ou la preuve par les mots que les sentiments, aussi bien que le plaisir, peuvent être partagés par les enfants.

Une pièce douce et puissante

P'tit Marcel a 10 ans lorsqu'il surprend une conversation entre ses parents et ses grands frères ; à demi-mots, il comprend que son aîné préféré, Léo-le-plus-beau, va mourir du sida. Un drame que la famille lui cache, ajoutant le poids du secret à la hantise de la maladie et à la douleur de la perte.

Sur la scène, Marcel a grandi. Léo est mort depuis longtemps, mais sa



ENFANCE. Le P'tit Marcel veut entendre et dire la maladie et la perte pour les apprivoiser. PHOTO THIERRY LAPORTE

maladie hante encore son petit frère. Il veut la dire, la comprendre et s'apaiser enfin. Sur la page blanche de la souffrance, il crayonne, jusqu'à ce que l'encre efface l'absence.

Tout contre Léo, une pièce chavirante et puissante, grave sans être pathétique, subtile et précise, à voir si l'on croit que l'on peut parler de tout avec les en-

fants pour mieux grandir ensemble. Une pièce pour tout public, à partir de 9 ans. ■

Blandine Hutin

➔ **Pratique.** *Tout contre Léo*, par la Compagnie du Dragor, sera donné demain, à 15 heures et jeudi 14 février, à 10 heures, dans la grande salle du théâtre municipal. Tarifs : 8 € et 4 €. Billetterie : Tél. 05.55.24.62.22 ou billetterie@lestreizearches.com.