

**CIE BOUCHE BEE / ANNE CONTENSOU**

**PROJET D'ACTION CULTURELLE AUTOUR DU SPECTACLE RAYON X :  
3 FORMES SATELLITES A JOUER DANS LES CLASSES**

*Rayon X* raconte l'histoire commune de 3 personnages : Al, Michel et la gamine. Ensemble, ils créent et animent une radio dans leur collège.

En lien avec le spectacle, nous allons créer **3 petites formes d'environ 12 minutes** chacune. Chaque petite forme est le monologue d'un personnage. Ce monologue n'apparaît pas dans le spectacle. Il est à part. Il offre un focus sur le personnage qui parle.

**Chaque monologue est une percée dans l'intimité d'un personnage.**

Chaque monologue est construit de la même manière : un personnage nous raconte les 10 rituels qui accomplit quotidiennement, depuis son réveil jusqu'au moment où il arrive au Collège et se retrouve au studio radio.

A travers les 10 rituels du personnage, on traverse ses espaces privés, on découvre les personnes qui l'entourent en dehors du collège, on perce certains de ses secrets et surtout... on saisit de manière plus sensible ce qui chaque matin le conduit de manière aussi urgente vers le studio radio : qu'y cherche-t-il ou qu'y fuit-il ?).

Car chaque monologue se termine ainsi : au studio radio. Et il nous relie par cette dernière étape commune aux 3 personnages à l'histoire qui est racontée dans notre spectacle.

Afin de créer les conditions d'intimité de ces « confessions », **nous équiperons les spectateurs de casques stéréo** dans lesquels sera diffusée toute la bande son de la petite forme. Grâce au casque, chaque spectateur sera sensiblement immergé dans la bulle secrète du personnage. La voix du personnage – déjà enregistrée – sera diffusée dans le casque. Cela renforcera la sensation d'entrer dans sa pensée. Le comédien qui interprète le personnage sera néanmoins présent devant les spectateurs : en lien avec la bande son, il exécutera une partition non verbale qui illustrera ou qui dialoguera avec le texte entendu.

**Ces petites formes peuvent être jouées partout**, en dehors des murs du théâtre (dans les classes, les bibliothèques...).

**Elles peuvent être vues séparément, ou toutes ensemble.**

**Lorsqu'elles sont vues avant la représentation du spectacle...** elles jouent un peu comme des teasers : elles installent un climat, permettent de se familiariser avec les personnages de l'histoire et de s'interroger sur le spectacle auquel on va assister.

**Lorsqu'elles sont vues après la représentation du spectacle...** elles jouent davantage un rôle de bonus. Elles apportent un éclairage supplémentaire sur les héros (on découvre de nouveaux éléments sur leur vie, leur situation familiale..). Elles nous permettent de ne pas les quitter complètement.

**Chaque petite forme est suivie d'un échange** entre les membres de l'équipe artistique présents et les spectateurs. La séance dure 1 heure (1 petite forme + échange).