

CROIX

« Tout contre Léo », les petits secrets qui changent une enfance

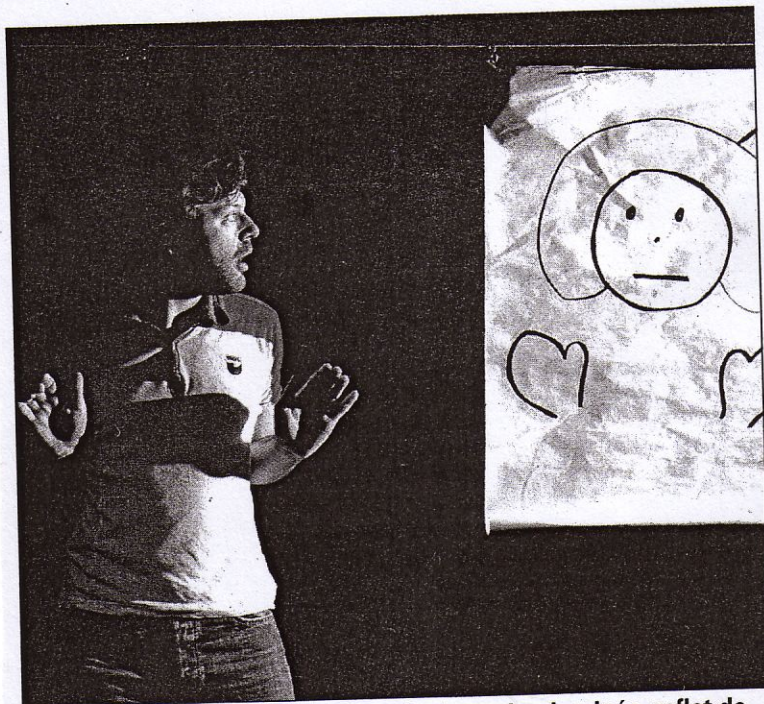
Lors de sa venue à Wasquehal, Suzanne Lebeau disait ne se poser aucune limite sur ce qu'il faut partager avec les enfants. Le meilleur comme le pire. Le texte de Christophe Honoré, *Tout contre Léo*, parle ouvertement du sida avec les yeux de l'enfance.

La compagnie du Dagor a fait de ce texte une pièce remarquable où Thomas Gornet, lui-même auteur de livres pour la jeunesse, dépeint les troubles de ce petit frère meurtri par la maladie de son frère. Une pièce présentée ce week-end salle Brel, à l'invitation de la Manivelle Théâtre.

P'tit Marcel a 10 ans. Au milieu de ses trois frères aînés et de ses parents, il est celui qu'on met à l'écart des conservations de grands. Mais un jour, il voit ses parents sangloter à l'annonce de la maladie de Léo, le plus beau de ses frères. Il va mourir du sida dont il est malade depuis trois ans. Et P'tit

Marcel ne doit rien savoir. La vie doit continuer, sauf pour Léo et P'tit Marcel qui se demande ce que sera la vie sans lui. Entre peur et lâcheté, l'enfant se donne des raisons de pleurer pour en masquer la vraie raison. Marcel veut entendre la vérité, même si elle fait mal. « *Tu n'as pas l'âge d'avoir la vie gâchée* », lui dit sa grand-mère. Et pourtant, il ne veut de Léo que son amour. Tant qu'il en est encore temps.

Les feuilles blanches constituent l'espace de jeu que Thomas Gornet froisse, dessine, troue. Elles deviennent les personnages, expriment les humeurs du futur adolescent. Dessiner sa peine pour mieux la canaliser. Cette peine est le reflet de l'amour profond que Marcel éprouve pour Léo. S'il n'est pas simple de parler de maladie aux enfants, leur parler d'amour est bien plus simple. Et a tellement plus de sens pour les aider à devenir de grandes et belles personnes. ■



Sur les feuilles blanches, une famille de papier dessinée, reflet de l'amour de Marcel pour son frère Léo.

L'AVOIX DU NORD

69^e ANNÉE - N° 20539 - 1 €

Tél. 03 20 78 40 40 - www.lavoixdunord.fr

MARDI 23 MARS 2010

ÉDITION DE ROUBAIX