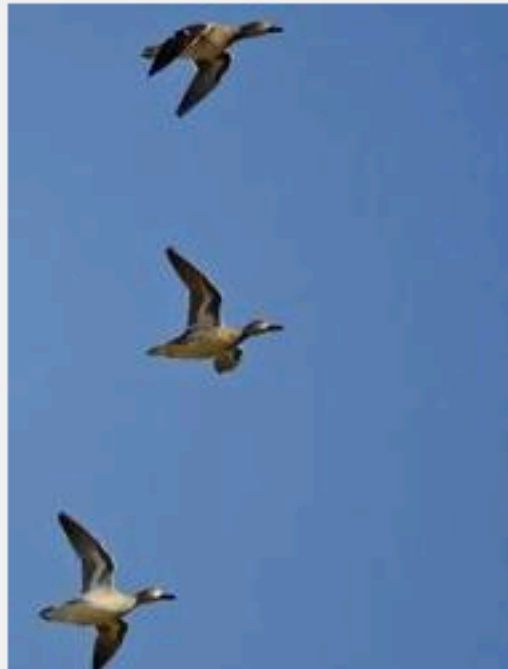


[← Le Comte de Monte-Cristo](#)*Spectacle musical, Théâtre musical*

La Migration des canards

TT On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)Le 13 février 2018
Théâtre Jean-Vilar[Voir les dates](#)

Il y a un « il », le père ; un « elle », la mère, et un « moi », une petite fille qui témoigne. Enfant d'une famille immigrée, prise entre l'injonction violente du père (être la meilleure à l'école, effacer ses origines) et son désir de ressembler aux autres, de vivre insouciant et joyeux, comme ses camarades de classe. Pour que la parole de cette enfant, née sous la plume d'Elisabeth Gonçalves, résonne dans toute sa justesse, Emilie Leroux place sa comédienne sur un plateau nu, avec tantôt des images vidéo, tantôt des chaises vides, tenues par des fils, qui descendent ou montent, comme des marionnettes sans âmes, des squelettes de souvenirs. Parfois, les mots sont dits d'un bloc, sans respiration, pour faire sentir l'étau de la violence qui se referme : « *Corriger pour remettre sur le droit chemin.* » Un spectacle intense qui questionne.