

# PREMIERE

Décembre 2012

## MOOOOOOOONSTRES

### La critique de *Pariscope*

( Caroline Munsch )

S'il y a des êtres qui effraient nos enfants, ce sont bien les monstres. Mais à quoi les reconnaît-on ? Et où se cachent-ils ? Il y en a des gros, des gras, des petits, des tout plats... Quant à leur lieu de prédilection, c'est évidemment la chambre ! Sous le lit, les oreillers, dans l'armoire, derrière la table de nuit, au beau milieu d'un cauchemar... Que d'angoisses ! Laurent Fraunié a décidé de leur tordre le cou. Comment faire ? Peut-on terroriser un monstre ? Dans son grand lit douillet, le comédien s'apprête à s'endormir après un rituel bien rodé. Il fait la chasse aux créatures dissimulées un peu partout, mais évidemment ces bêtes-là se reproduisent à qui mieux mieux... Formidablement interprété, ce spectacle sans paroles capte l'attention des petits et les fascine autant qu'il les fait frémir... Un petit bijou visuel et sonore pour combattre ses peurs par le rire et l'émotion.