

## Limoges → Vie locale

**ROMANET** ■ La compagnie du Dagor invitée par La Marmaille

# Première rencontre avec Léo

Dernièrement, la compagnie du Dagor a présenté le travail préparatoire de son spectacle "Tout contre Léo", invité par le Théâtre de La Marmaille.

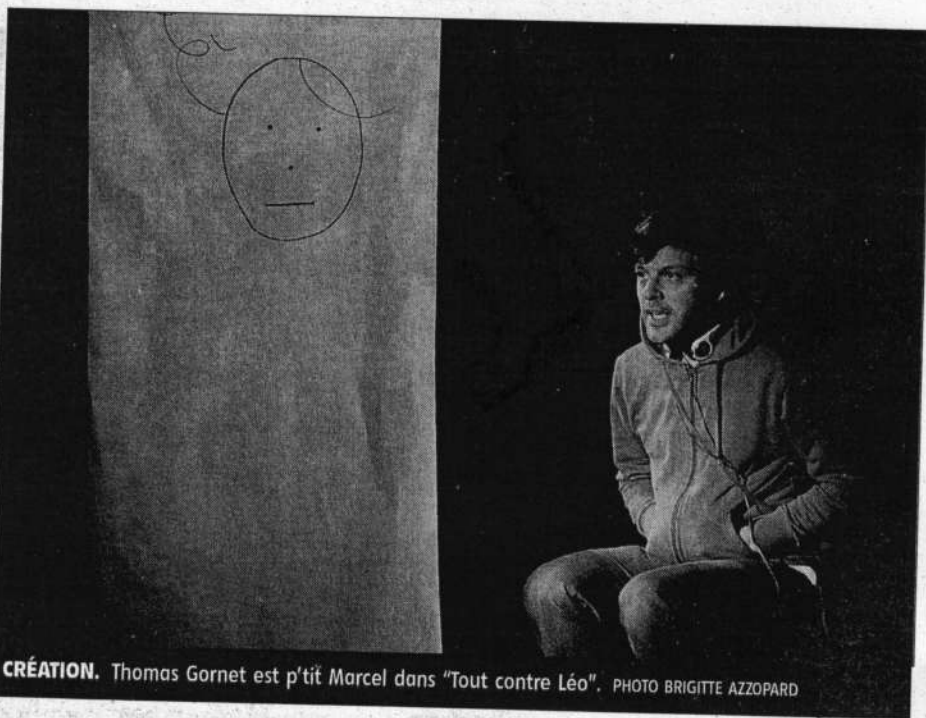
Coralie Zarb

Dernièrement, la compagnie du Dagor présentait son nouveau spectacle "Tout contre Léo" pour une répétition publique au théâtre de La Marmaille.

Un peu excentré, au fond de l'impasse de la rue de Tourcoing (Romanet), c'est ici, au théâtre de La Marmaille, que la compagnie du Dagor a donné rendez-vous aux curieux venus assister à une présentation de travaux de leur spectacle "Tout contre Léo".

### Après le travail représentation fin mai

Enfants, jeunes adultes, adultes, tous attendent dans le hall très accueillant de ce nouvel espace culturel, impatients de découvrir ce travail. Avant la représentation, Marie Blondel metteuse en scène, précise que le spectacle n'est pas encore abouti : la compagnie est en ce moment même en pleine résidence dans ce lieu (appartenant à la compagnie O'Navio théâtre) et continue les séances de travail.



CRÉATION. Thomas Gornet est p'tit Marcel dans "Tout contre Léo". PHOTO BRIGITTE AZZOPARD

"Tout contre Léo" c'est d'abord un roman littérature jeunesse de Christophe Honoré. Le narrateur c'est p'tit Marcel, 10 ans. Il apprend un soir que Léo, son grand frère de 19 ans va mourir. Il a le Sida.

Sur scène, Marcel c'est Thomas Gornet, auteur, comédien, metteur en scène. Seul, entouré de grandes feuilles de papiers, en tas, découpées, étendues sur le fil de sa pensée, il fait revivre cette période terrible de l'enfance de p'tit Marcel. Comment supporter cette idée de maladie ? Comment imaginer que son frère, si

beau, va mourir ? Et on pense quoi à 10 ans quand on tente de vous cacher la vérité ? Bref, c'est l'univers d'un enfant aux portes de l'adolescence, qui doit grandir plus vite que prévu.

Même si le spectacle est inachevé, l'essentiel est déjà là et c'est simple, drôle, émouvant, grave et très tendre.

C'est Frédéric Pickering qui a travaillé avec Marie et Thomas pour la scénographie : un grand étendoir, des fils de la mémoire s'étirent au-dessus du personnage qui exorcise

ses démons sur support papier. Dans l'ombre, c'est Alice Leclerc, qui crée les lumières et règle ses projecteurs pour encercler Marcel de la couleur de ses souvenirs.

La compagnie travaille sur ce spectacle depuis mai 2008, à raison d'une semaine tous les 2 mois environ. Dix autres jours de travail après cette semaine de résidence sont prévus. En attendant d'accueillir la version définitive de "Tout contre Léo" du 27 au 30 mai, La Marmaille, ouvre son bel espace à une effervescente programmation. ■