



PETTIT-COURONNE

La danse du « Général »

Tout commence par un discours. Celui d'Allende aux Chiliens, quelques instants avant que la Moneda, le palais présidentiel, ne soit bombardée par les putschistes emmenés par Pinochet. De cette partie de l'histoire, Maria Ortiz Gabella en a retiré un spectacle de danse inspiré, mélange de marches militaires arachnéennes et d'expressions libres résistantes. Une métaphore universelle de la dictature et de ceux qui résistent. Etonnante et intelligemment mise en scène, cette création faisait, mardi soir au Sillon, ses premiers pas sur scène.