

Équipe de tournée :**Jeu & Marionnette :** *Pascal Vergnault***Jeu & Régie :** *Philippe Laurendeau ou Vincent Saout***Durée du spectacle :** *36 mn***Plateau****Dimensions minimales requises :**

Espace de jeu : 10m x 8m

Hauteur: 5m sous perches**Sol :** tapis de danse noir demandé.**Draperies :**

- Taps de fond de scène.
- Pendrillonage: 3 plans à l'italienne.

Matériel Décor Cie : 2 caisses Marionnettes bois; 4 panneaux: découvertes noires

(120cmx250cm); 3 supports bois sur pieds (h=113cm / l=104cm);

3 tapis de danse noir (8m d'ouverture / 4,5m de profondeur); caisse matériel Régie; grand vase en verre & potence.

A fournir :

Coulisses plateau :

- 2 tables au lointain Cour: 1 pour régie accessoire & 1 pour Console Son demandé ci-dessous.
- Rouleau de scotch tapis de danse NOIR pour nos 3 tapis.

Lumière / Vidéo**Régie:**

Régie au plateau.

Amener le DMX en fond de scène, ainsi que les 2 paires son XLR reliées à la console de la salle.

Vidéo projecteur Cie en salle, de préférence en régie, ou alors derrière gradins ou sièges: table; support, ou samia selon configuration.

Nous préciserons l'implantation selon la disposition de votre salle.

Merci de nous préciser la distance : Bord de Scène > Régie, et hauteur Régie.**A fournir :**

6 x directs PC 16A au sol (3 à Jardin + 2 à Cour + 1 au lointain) sur différentiels séparés.

2 gradateurs pour circuits SALLE adressés en 23 & 24.

Projecteurs :

- 5 découpes courtes 25/50° type 613SX donc 2 avec IRIS.

Divers :

- 3 pieds (hauteur minimum : 2m) avec 2 coupelles + 1 barre de couplage.

Matériel Cie :

- 1 Vidéo-Projecteur 7000 Lumens (en régie salle, distance/hauteur demandées et précisées).
- 2 ordinateurs (1 en régie salle & 1 en régie plateau) + boîtier ENTTEC (régie au plateau) + carte Son + HUB RJ45 + câbles DMX 3pts pour gradateurs Cie.
- 8 x Mini-Découpes 90W
- 4 x gradateurs : **OXO « Autan »** / 230V- 16A - / 4 channel DMX dimmer + câbles DMX 3pts.
- 4 x F1
- 3 tapis de danse noir (8m x 1,50m) avec repères au sol.

Son

La qualité du son est primordiale pour ce spectacle !

- **Diffusion plateau** : De qualité professionnelle. Type 115XT ; PS10; etc ...
Système de diffusion professionnel actif avec Sub .
- 2 enceintes sur pieds, au lointain, placées derrière les découvertes Cie 1 & 4 : C'est la **Diffusion principale.**
- **Diffusion façade** : Système de diffusion, pour une fonction de soutien.
Le système de façade devra être décalé & aligné sur le plan du lointain.
- **Régie au plateau** : 1 console demandée de type Yamaha 01V96 / envois depuis notre carte **SON**
- 2 envois STEREO face + lointain.
- 2 entrées L/R en XLR (carte son Cie MOTU).
- 1 SUB séparé.

Les besoins montage & du personnel technique demandé :**Pré-montage Lumière, Son et draperie indispensable****3 Régisseurs d'accueil dont 1 régisseur lumière & 1 régisseur son.**

- Durée provisoire du montage estimée : 2 services : **8h00**
- Durée du démontage estimée : **1h15.**

Nous avons besoin d'une serpillière; d'un seau au plateau. Si plus d'une représentation, un service d'entretien de nos costumes est nécessaire, mise à disposition d'une machine à laver, sèche-linge, lessive et/ou laverie pressing.

Loge : 2 loges : 1 Marionnettiste + 1 Régisseur / Manipulateur.

Merci de prévoir : Thé, café, eau plate & pétillante, produits régionaux, biscuits & fruits.

Contacts Régie : *Philippe Laurendeau* : 06 20 53 84 73 / philouze@gmail.com ou *Vincent Saout* : 06 71 13 78 19 / vince.saout@gmail.com