

## **Opéra Vinyle** *Pièce en 33 tours et 45 minutes...*

Le diamant se pose délicatement sur le microsillon, la courroie se met en mouvement, les premiers craquements et puis le son presque parfait du hautbois qui grave dans le silence un petit air joyeux, c'est Rossini ! Et les violons qui donnent la cadence et les cuivres l'éclat. L'orchestre s'ouvre devant nous, puissant. La musique tourne, nous enchante et nous guide dans une petite ville qui s'éveille. Il est 6 heures du matin, un petit air frais s'échappe d'une maison, c'est un chant clair qui nous ravit. Et puis brutalement la voix se brise. Le silence. Le chaos. Commence ainsi le *Dramma giocoso*.

C'est l'histoire d'une voix qui se perd, l'histoire des mots qui nous échappent. C'est une histoire d'amour entre un barbier et une diva, une rencontre entre la musique et la parole, un voyage dans les airs, une histoire de lettres, de lettres d'amour...

C'est l'histoire qui fait peur quand minuit sonne.

Une histoire d'amour, tout simplement.

François Parmentier, metteur en scène

### **Liste des musiques utilisées**

<i>Artiste - Morceau</i>	<i>Temps utilisé</i>
Rossini - L'Italiana In Algeri – Overture	4'06
Rossini-Il Barbire Di Siviglia - Largo Al Factotum ... Ah, Ah! Che Bella Vita!	4'32
Verdi - La Traviata Act 1 - Prelude	3'36
Verdi - La Traviata Act 1 - Libiamo Ne'lieti Calici	3'02
Verdi - La Traviata - Choeur Des Bohémiennes	1'52
Mozart - Le Nozze Di Figaro, K.492 Act 4 - Deh Vieni, Non tardar	2'37
Wagner - Götterdämmerung - Funeral March	2'32
Purcell - King Arthur What power art thou, who from below	2'09
Donizetti - Una furtiva lacrima	2'40
Barry White-There It Is	1'31