

Mooooooooonstres

FICHE TECHNIQUE



Description

Durée du spectacle : 35 minutes (+10 min entrée et sortie du public)

Jauge maximum : 100 spectateurs

Dispositif

Espace scénique minimum : Mur à mur 12m - Ouverture au cadre 8m - Profondeur 7,5m - Hauteur sous grill 5m - Plateau de plein pied -

Le public doit être installé sur un gradin (ouverture 8m maximum)

Le spectacle nécessite une proximité avec le public, en cas de salle avec un plateau surélevé les spectateurs seront installés sur un gradin au plateau.

Attention : Le comédien est au plateau pendant l'entrée du public, l'accueil du public ainsi qu'un éventuel discours d'avant spectacle doit se faire dans le hall du théâtre.

A la fin du spectacle le personnage dort (enfin !) dans le lit, il n'y a pas de saluts.

Merci de communiquer ces informations au service relations publiques.

Régie

La régie son et lumière est située sur le plateau dans la dernière rue à jardin (voir plan)

Un passage de 1m minimum derrière le rideau de fond est nécessaire pour des manipulations derrière le décor.

Lumière *Un noir complet est nécessaire sur le plateau (pas de lumière parasite)*

32 gradateurs de 2 kW

1 jeu d'orgue pour les réglages (la conduite lumière se fait depuis l'ordinateur de la cie)

1 Pc 2kW

6 Pc 1kW

3 Découpes extra courtes (type 613 SX)

13 Découpes courtes (type 614 SX)

6 Pars 64 CP 60

7 Pars 64 CP61

+ éclairage public graduable réglé en douche sur le gradin

2 échelles (hauteur 2m)

4 pieds (hauteur 1,5m)

2 platines de sol

Charge pour le circuit 30

Gélatines suivant la liste ci-contre

Gélatines / Format	Par 64	Pc 1kW	Découpe 1kW
Lee 119	1		
Lee 201		2	3
Lee 202			2
Lee 205	4		
Lee 241	3		
Lee 715	3	2	2
Rosco 119		4	3
Rosco 132			10

Son

1 Plan de diffusion stéréo + subs au lointain derrière le rideau de fond au sol (type 12XT + SB18)
2 Boîtes de direct pour brancher nos micros piezzo installés dans le décor
La régie son se fait depuis le plateau nous fournissons 3 sorties niveau ligne en XLR (L+R+Subs) qui iront directement à vos amplis.

Plateau

Sol noir, pente 0%

Boîte noire à l'italienne avec frises (voir plan)

Le rideau de fond doit être collé à notre décor, suivant la profondeur de votre plateau il se peut qu'il faille l'avancer. De plus, ce rideau doit pouvoir s'ouvrir par le centre.

Nous avons besoin d'un aspirateur pour le nettoyage à la fin de chaque représentation

Entretien des costumes

Prévoir un accès à une machine à laver et un sèche linge le jour du montage puis chaque jour si série.

Planning et personnel

Planning type pour une première représentation le matin :

*Note : **Nous demandons un prémontage rideaux et projecteurs avant notre arrivée.**
(projecteurs installés, câblés et gélatinés)*

Jour	J-1	J-1	Représentations	Démontage
Heure	9h-12h30	14h-18h	2 techniciens pour le nettoyage du plateau et la mise	2 techniciens Durée : 1h30
Régisseur lumière	1	1		
Électricien		1		
Régisseur son		1		
Machiniste	1			

Merci de prévoir une place de stationnement pour un véhicule de 11m3 depuis le jour du montage jusqu'au jour du démontage.

Loge

1 loge chauffée avec douche

Serviettes de toilette, bouteilles d'eau, fruits secs, fruits frais

Contact

Xavier Trouble

Régisseur général

Tel : +33(0)616741138

Courriel : technique@labelbrut.fr

ANNEXES

Composition du décor



Détail des projecteurs sur échelle

