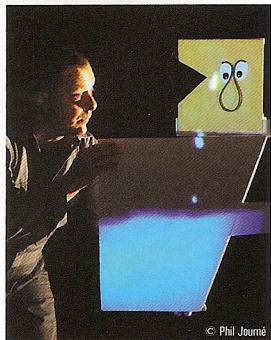


Voyage en Polygonie Par le Théâtre pour Deux Mains

Il y a du génie en Polygonie



Eblouissant ! Spectacle de formes et de couleurs, *Voyage en Polygonie* est une ode à la différence. Un carré à qui il manque un petit bout cherche la pièce manquante qui lui permettrait de devenir comme « tout le monde ».

Au sein d'une société de « formes », de curieuses marionnettes polygones, des mètres ruban et pliants, prennent vie sous la houlette du comédien-démiurge. Création plastique, manipulation, jeux d'ombres et de lumière, animation vidéo, Pascal Vergnault compose une œuvre sensible et esthétique, où les images comme les mots tombent avec justesse et où l'astuce flirte avec la simplicité.

Portée par des bruitages et des compositions musicales judicieuses et augmentée d'une animation vidéo parfaitement intégrée, la pièce évolue de tableaux stylisés en scènes parlées ou chantées, évoquant tantôt des œuvres de Miro ou Kandinsky, tantôt l'univers graphique des *Shadoks* ou de *La Linea*. Loin du théorème de Thalès, Pascal Vergnault, en grand géomètre de Polygonie, invite à un voyage inventif et jubilatoire.

Direction artistique, scénographie et jeu : Pascal Vergnault

Mise en scène : François Parmentier. A partir de 3 ans

GRAND T - NANTES. Mercredi 2 décembre à 15h et 17h. Tarif unique : 5€.

Renseignements : 02 51 88 25 25. www.legrandT.fr