



THÉÂTRE POUR  
DEUX MAINS  
pascal vergnault

## FICHE TECHNIQUE

### *Transit*

#### Tournée 2018-2019

#### 1. CONDITIONS GÉNÉRALES

Les exigences techniques suivantes représentent les conditions idéales requises par la Compagnie Théâtre pour 2 Mains pour le spectacle TRANSIT.

**TRANSIT peut être idéalement présenté dans des théâtres avec des perches et grill mobiles mais il peut aussi se jouer dans une salle à grill fixe nécessitant plus de temps de montage.** Il est donc important d'échanger même si a priori il y aurait des contraintes ou des infaisabilités.

#### 2. DURÉE & JAUGE

46 minutes sans entr'acte

150 personnes (accompagnateurs compris)

#### 3. ÉQUIPE DE TOURNÉE – 2 PERSONNES

- 1 artiste
- 1 régisseur

#### 4. INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Le théâtre devra fournir** sa fiche technique à la Cie THÉÂTRE POUR 2 MAINS au minimum 2 mois avant la représentation. **Les plans à l'échelle** devront être fournis, en DWG et en PDF.

- a. Plan de la salle et du plateau en coupe et en masse.
- b. Plan de votre grill technique **pour l'accroche de notre grill de 7m x 5m à 3,80m de haut.**
- c. L'inventaire de l'équipement lumière, son, vidéo et plateau.
- d. Le règlement de la salle et les coordonnées de l'équipe.

## 5. LA SCENE

**Dimensions minimales du plateau: 9m d'ouverture x 8m de profondeur et une hauteur minimum de 4.5m sous perche. S'il n'y a pas de grill mobile ou de perches mobiles les 4 points de fixations des palans manuel à chaînes que nous apportons pour suspendre notre grill doivent être à 4,50m de haut.**

### Le théâtre devra fournir :

- Un rideau de fond de scène noir.
- Un pendrillonnage à l'italienne (4 plans environs).
- 3 frises minimum.
- Un tapis de danse noir sur tout le plateau.
- Le noir total dans la salle.
- Une nacelle élévatrice ou une tour Samia pour aller aux points d'accroches du grill

### Cie THÉÂTRE POUR 2 MAINS fournira :

- Le grill de 7m x 5m en pont ASD 290 noir, le poids total avec équipement = 160kg( voir plan).
- Les élingues de sécurité et manilles.
- Les crochets et Spencet de fixation pour relier notre grill à vos perches mobiles.
- Les 4 palans manuels à chaînes pour suspendre notre grill à votre grill fixe.
- Une échelle parisienne pour la mise des accessoires sur notre grill
- 2 tapis de danse noir avec nos marquages qui viendront par-dessus celui du théâtre.

### Consommable à fournir par le théâtre :

- 1 rouleau de scotch tapis de danse noir pour la mise en place du tapis de la Cie.
- 1 rouleau de scotch tapis de danse noir pour la mise accessoires pour 4 représentations.

## 6. DECOR ET ACCESSOIRES

### Cie THÉÂTRE POUR 2 MAINS fournira :

Décor :

- 1 Bloc table, 1 tabouret, 1 marionnette, 1 escabeau.

Accessoires :

- 9 lès de papier suspendu à notre grill, de l'encre de chine.

## 7. ÉCLAIRAGE

### Le théâtre devra fournir :

- 24 gradateurs 2kw.
- 2 arrivées DMX, 1 arrivé dmx 3 broches au plateau pour le shutter vidéo à Jardin (voir plan) et 1 arrivé dmx 5 broches en régie.
- Les gélaines conformes au plan de la compagnie.
- 5 découpes 614sx, 6 découpes 613sx.
- 2 PC 1kw, 2 PAR64 en CP 62.
- 2 pieds de projecteurs hauteur : 1.65m et 1.90m et 7 platines au sol et 3 autres à 0,70m de haut.
- Une lumière de salle graduable.

### Cie THÉÂTRE POUR 2 MAINS fournira :

- Les régies son et lumière doivent être en salle l'une à côté de l'autre.
- Un ordinateur avec boîtier Entec pro dmx 5 broches et White Cat pour la régie lumière - son - vidéo
- 5 mini découpe 90w - 1 F.1 - 4 réglettes à tubes fluorescents - 1 lampe de bureau (bloc table)

## 8. SON

### Le théâtre devra fournir :

- Un système de diffusion adapté à la salle, il devra être testé et opérationnel à notre arrivée.
- Une console son de type Yamaha 01V96 minimum.
- Un envoi stéréo pour la face et un envoi stéréo pour le lointain
- 2 retours de type MTD 112 suspendues sur perches à 3m de hauteur avec une perche non visible sur une ouverture de 7m (cf plan).  
Prévoir un délai sur la façade.
- Des intercoms : Plateau / régie lumière-son-vidéo.

### Cie THÉÂTRE POUR 2 MAINS fournira :

- 2 ordinateurs avec White Cat et VVV avec toutes les musiques du spectacle.
- 1 carte son
- 2 jack 6.35 pour relier la carte son à la console.

## 9. VIDEO

### Cie THÉÂTRE POUR 2 MAINS fournira :

- 2 vidéoprojecteurs de 4500 Lumens ANSI
- 1 caméra (bloc table) en RJ45
- 2 câble RJ45 de 50m et 1 de 30m
- 2 hub RJ45
- 1 splitter hdmi
- 1 câble hdmi de 15m et 1 de 20m
- 1 shutter vidéo externe, **prévoir 1 arrivée dmx 3 broches au plateau** (voir plan).

## 10. MONTAGE ET REPRESENTATIONS

**Une pré implantation lumière, son et points d'accroches de notre grill avant notre arrivée est indispensable.**

*Transit* nécessite **2 services de 4 heures** de montage et réglages avant la 1<sup>ère</sup> représentation.

Personnel requis pendant le montage :	pendant le spectacle :
1 régisseur lumière      2 services	1 service
1 régisseur plateau      2 services	
1 machiniste              1 services	
1 régisseur son          2 services	1 service

**Entre 2 représentations le temps nécessaire de mise plateau, accessoires et d'échauffement est de 3h, il est impératif d'en tenir compte.**

## 11. DEMONTAGE

Démontage après la dernière représentation. Durée **estimée** à 2h00 heures chargement inclus.

Personnel requis pendant le montage : 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau et 1 machiniste.

## 12. TRANSPORT

Tout le matériel de *Transit* voyage dans un utilitaire de la compagnie avec le régisseur et l'artiste.

## 13. LOGES, COSTUMES

Une loge pour 2 personnes fermant à clés avec des serviettes de bain, un miroir, un portant pour les costumes et un accès aux toilettes et aux douches chaudes.

Une loge à costumes avec possibilité de lavage, séchage et repassage.

## 14. CATERING

Merci de prévoir pour 2 personnes:

Du thé, café, jus de fruit et un minimum de 2 bouteilles d'eau (1l) par représentation.

Des fruits frais et secs, des crudités, et autres snacks **sans gluten. Merci.**

**Pour les prises en charges directes des repas, merci de noter un régime sans gluten pour la comédienne Cécile Doutey**

\* \* \* \* \*

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du spectacle *Transit*.

Toute modification de cette fiche technique doit être négociée entre les régisseurs généraux des deux parties et un exemplaire signé doit être annexé au contrat.

Pour plus d'informations, s'il vous plaît n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes:

**NICOLAS PRIOUZEAU** - Contact régie générale  
+33 (0)6 82 03 0658 [nicolas.priouzeau@gmail.com](mailto:nicolas.priouzeau@gmail.com)

ou

**VINCENT SAOUT**- Contact régie générale  
+33 (0)6 71 13 78 19 [vince.saout@gmail.com](mailto:vince.saout@gmail.com)

**NATHALIE ROGEAU** – Chargée de production/logistique de tournée - Théâtre pour 2 Mains  
02 40 84 07 58 [production@theatrepour2mains.fr](mailto:production@theatrepour2mains.fr)

**IDA REVELIN** – Chargée d'administration - Théâtre pour 2 Mains  
02 40 84 07 58 [administration@theatrepour2mains.fr](mailto:administration@theatrepour2mains.fr)

**AGENCE SINE QUA NON** – Diffusion  
02 51 10 04 04 [info@agence-sinequanon.com](mailto:info@agence-sinequanon.com)

**NOM DU RESPONSABLE TECHNIQUE DU THÉÂTRE**  
**SIGNATURE**

**Faire précéder de la mention « Lu et Approuvé »**