



Compagnie théâtre et marionnettes
Direction artistique : Martial Anton et Daniel Calvo Funes

LE MEUNIER HURLANT

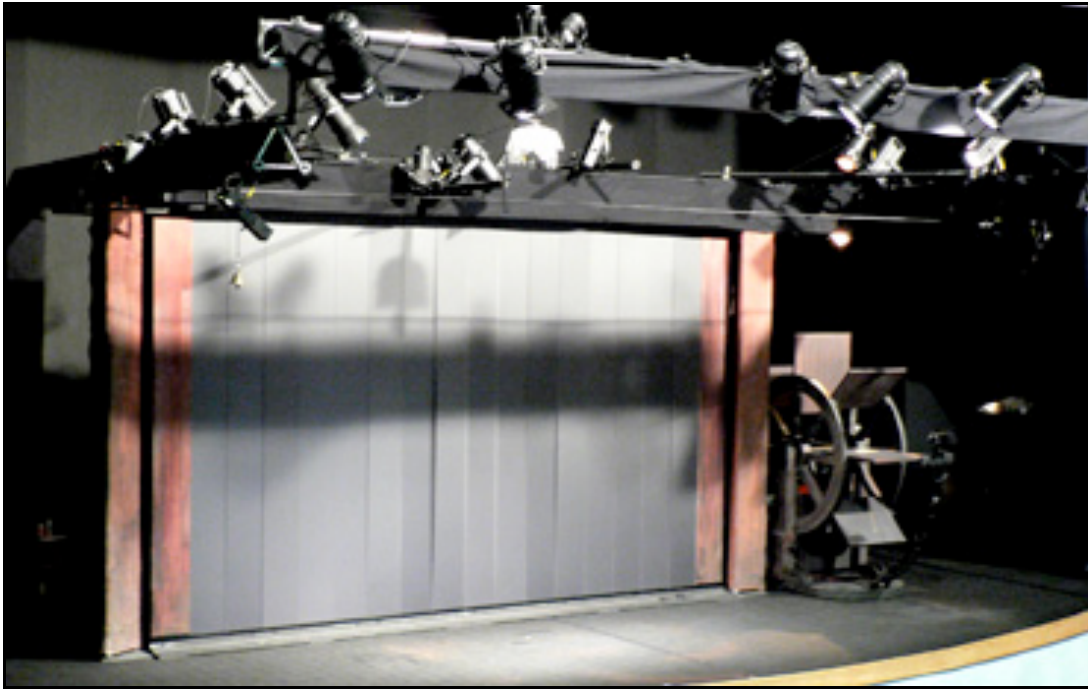
FICHE TECHNIQUE

Mai 2017

Descriptif du dispositif scénique :

Le décor du spectacle est constitué d'une structure en aluminium, autoportée, de 6 mètres de large, 5 mètres de profondeur et 3,5 mètres de hauteur. Cette structure supporte un écran en Altuglass pour rétro-projection, un rail en hauteur sur lequel viennent coulisser des éléments de décor suspendus et tous les projecteurs nécessaires pour éclairer notre spectacle.

Sur les côtés et à l'arrière de cette structure prennent place d'autres éléments, accessoires de décors en attente d'être suspendus pendant la représentation et 2 coffres avec étagères pour ranger les marionnettes et petits accessoires.



IMPORTANT : L'écran que nous utilisons existe en deux dimensions, ce qui nous permet de vous proposer le spectacle dans une formule « Grand Ecran » (que nous proposons prioritairement) ou une formule « Petit Ecran » (que nous proposons exceptionnellement). Cela modifie donc les dimensions du plateau en fonction de la version désirée.

Si la formule « Petit écran » est souhaitée, en informer impérativement la compagnie avant la conclusion du contrat.

Toutefois, pour des raisons techniques et logistiques, il ne nous est possible d'emporter en tournée que l'une ou l'autre version ; aucun changement ne pouvant avoir lieu en cours de tournée.

Dans tous les cas, contacter nos régisseurs pour déterminer, d'un commun accord, la version adéquate pour votre lieu.

Grand écran : Plateau (mur à mur) 11 x 8m minimum, hauteur 3,70m (LxPxH)

Petit écran : Plateau (mur à mur) 8,50m x 6,50m minimum (Incompressibles), hauteur 3,20m (LxPxH)

Obscurité totale, pendrillonage à l'italienne (3 plans à jardin, 3 à cour), à installer le jour du montage en fonction du placement de notre structure. La compagnie vient avec sa moquette noire, classée M3. Gradinage souhaitable, mais non indispensable si le plateau est surélevé d'au moins 90cm.

En cas de plateau incliné (type théâtre à l'italienne), prévenir impérativement la compagnie avant la conclusion du contrat.

Régie de préférence en salle (table de 3 mètres)

Montage : 2 services (3 techniciens sur le premier service, 1 sur le 2^{ème} service)

IMPORTANT :

- Si conditions de déchargement particulières ou difficiles (escaliers, monte-charge, éloignement...), prévoir d'augmenter le temps de montage et démontage d'1 heure (prévenir impérativement le régisseur du spectacle).

- l'équipe artistique du spectacle participe au deuxième service de montage, il est donc impératif de prévoir au moins 2 heures entre la fin du montage et le début de la première représentation.

- Temps incompressible nécessaire avant la première représentation de la journée : 2h

- Entre deux représentations dans la journée (matin et après midi) les comédiens ne sortent pas déjeuner à l'extérieur, prévoir qu'ils resteront dans l'enceinte du théâtre.

Démontage : 1 service (2 techniciens)

IMPORTANT: *À l'issue des représentations tout public, une rencontre informelle au bord du plateau est la plupart du temps proposée aux spectateurs; cela peut retarder légèrement le début du démontage (entre 10 et 30 minutes selon l'intérêt du public)*

Lumières :

Prévoir une face graduée d'environ 3kw (PC ou découpe), pour les saluts et la rencontre publique.

Spectacle autonome en lumières

La compagnie apporte tout le matériel lumière nécessaire au spectacle (jeu d'orgue, gradateurs, projecteurs, câbles et protection électrique). Les projecteurs sont accrochés sur la structure Alu (type STACO) du décor. Aucune autre accroche ne nous est nécessaire.

Le matériel apporté par la Compagnie est en bon état et aux normes électriques en vigueur (mise à la terre, section et qualité des câbles).

Vidéo : Spectacle autonome en vidéo

La compagnie apporte tout le matériel vidéo (régie, vidéo-projecteur, écran, câbles). Le projecteur est intégré au décor, en rétro-projection (aucune diffusion depuis la salle). Prévoir, néanmoins que deux câbles vidéo BNC relieront le plateau à la régie.

Son : Spectacle semi-autonome en son

La compagnie fournit la console (YAMAHA 01V96) et 2 lecteurs CD.

Matériel son à fournir par la structure d'accueil: Système de diffusion classique, avec une façade et deux retours sur le plateau.

(Possibilité aussi de venir avec notre système de diffusion, amplis et enceintes, si vous n'en disposez pas. Nous prévenir)

Alimentation :

Prévoir une alimentation **triphasee 32A sur P17 - IP44 (3P+N+Terre)** femelle à fond cour + une ligne directe à fond cour et 2 directs à cour et jardin.
Les projecteurs sont accrochés à notre structure.

Sécurité: Prévoir un seau avec un fond d'eau. En effet, en fin de représentation, le comédien principal gratte une allumette qui reste allumée une dizaine de secondes entre ses mains. Il sort du plateau à jardin et la jette aussitôt dans le seau.

FICHE D'ACCUEIL :

Prévoir 1 loge chauffée pour 3 personnes, avec miroir, savon, serviettes et lavabo.
Merci de mettre à disposition des artistes et techniciens (dès le jour de montage) des bouteilles d'eau en quantité suffisante ainsi que des boissons fraîches et chaudes et autres délicieuses collations (salées et sucrées) dont vous avez le secret, sans oublier, bien sûr, de nous faire découvrir vos spécialités régionales !

Jauge : 200 à 250 selon la salle (nous contacter impérativement).

Age : à partir de 10 ans en séance tout public

CM2, collègue et lycée en séances scolaires

Durée: 1h20

5 Personnes en tournée (3 comédiens, 2 techniciens)

Pour l'organisation technique générale, contacter Thomas Civel.

Contacts:

Thomas CIVEL (régisseur général et vidéo)

06 68 52 80 67

thomascivel@gmail.com

Martial ANTON (régisseur lumière-son) - 06.89.85.51.10 - martial.anton@gmail.com

TRO-HÉOL

Direction artistique : **Martial Anton** et **Daniel Calvo-Funes**

Logistique compagnie / assistante communication : Maud RISSELIN

Administration : Veronica Gomez

22, route de Kergoat 29180 Quéménéven

02 98 73 62 29

contact@tro-heol.fr

EN SAVOIR PLUS // BLOG // ACTUALITES :: rdv sur :: www.tro-heol.fr et sur [FACEBOOK](https://www.facebook.com/troheol)

La compagnie Tro-Héol est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC de Bretagne, la commune de Quéménéven, et subventionnée par le Conseil régional de Bretagne et le Département du Finistère.