

# Tombé du Ciel

## Fiche Technique/Théâtre

Cie Arcane / Maria Ortiz-Gabella

### Lumière

Liste de Matériel:

Projecteurs: 19 PC 1 kW Halogènes  
(Si la perche de Face est trop loin remplacer 06 PC 1Kw par 06 PC 2 kW)  
04 Découpes Type 613 ou ETC et 1 Porte Gobo  
Eclairage salle sur gradateur (ex : 2 Cycliodes minimum)  
1 Vidéo-projecteur 5000 lum (Fourni par la Cie)  
2 Vidéo-projecteurs 3200 lum (Fourni par la Cie)

Console: 1 Console mémoire Presto Pour 24 circuits et un Ecran (Fourni par la Cie)

Puissance : 5 x 2 Kw et 19 x 1 Kw  
Dont 2 Gradateurs salle

**Pré-Montage : Le plan lumière doit obligatoirement être implanté gélatiné et patché avant l'arrivée de la Cie.**

Prendre contact avec le régisseur pour transposer le plan lumière au lieu d'accueil.

### Son

Liste de matériel:

Console: 1 console, 6 entrées, 6 sorties (4 mini)  
Une console numérique est très appréciée type Yamaha 01

Diffusion: Façade: Puissance adaptée à la salle.  
L R **Diffusion en stéréo**

Retour:

Aux 1 : 1 Face Jardin      Aux 3 : 1 Fond Jardin (au sol)  
Aux 2 : 1 Face Cour      Aux 4 : 1 Fond Cour (au sol)  
Aux 5 : Sub

Machine: 1 Ordi sortie 2 Rca (Fourni par la Cie) Alimentation direct 220v (Alim Son)  
2 Boîtes de Direct (DI) Fond de scène  
2 Postes Intercom (1 fond de scène, 1 Régie)

**Plateau:**

|            |  |
|------------|--|
| Ouverture  | Confort 8.80 m Avant-scène (7.00 mini)               |
| Profondeur | Confort 8.40 m Avant-scène / Mur du fond (7.00 mini) |
| Hauteur    | Confort 6.50 m sous perche (5.40 mini)               |

Pendrillonnage: Pendrillons noirs posés pour faire une boîte à l'italienne (3 minimum)  
3 Frises velours noir (2 minimum)  
1 Fond velours noir de mur à mur  
**Tapis de danse noir Posé et scotché avant l'arrivée de la Cie**

**Loges:**

Loges chauffées pour Une danseuse et deux régisseurs  
Quelques boissons fraîches, café et thé et coca sont très appréciés ainsi que quelques biscuits et fruits secs et chocolat. Miroir pour maquillage. Un fer à repasser avec table.

**Attention : Séparer les produits pouvant contenir des cacahuètes, de l'huile d'arachide et tous produits pouvant contenir du poivron et du raisin. Laissez les emballages des produits mis à disposition dans le cattering.**

**Allergies avérées.**

**Décors:**

3 écrans pour rétroprojection (Fournis Cie)  
Un vidéo projecteur (Fourni Cie) sur Table fournie par le lieu d'accueil Fond de scène  
Un vidéo projecteur (Fourni Cie) posé au sol Cour  
Un vidéo projecteur (Fourni Cie) posé au sol Jardin

Prévoir le stationnement de deux véhicules (type VL) après le déchargement jusqu'au rechargement à l'issue de la représentation.

**Montage et personnel:**

Montage simultané du son, du plateau et de la lumière  
Pour 1 régisseur Son  
Pour 1 Régisseur Plateau  
Pour 1 Régisseur Lumière  
Pour 1 Electro

Montage et implantation en 5 heures

Réglage en 2 heures  
Pour 1 Régisseur Lumière  
Pour 1 Electro

Conduite lumière et son et raccord avec la danseuse en 1 heure  
Pour 1 Régisseur Son  
Pour 1 Régisseur Plateau  
Pour 1 Régisseur Lumière

Durant la représentation deux régisseurs en baby-sitting (régie et plateau)

Durée du spectacle 33 min sans entracte  
Démontage et chargement à l'issue de la représentation (1 Heure).

**Impératif:**

**Avant chaque représentation le lieu doit être accessible à la danseuse au minimum 1 h 30 avant pour sa préparation physique.  
Les deux régies son et lumière doivent être l'une à coté de l'autre (à portée de bras), car un seul régisseur est présent en tournée.  
Régies dans la salle pour entendre et voir comme les spectateurs.**

**Contact:**

Chorégraphe  
Maria Ortiz-Gabella  
Tel 06 16 29 36 91  
[cie.arcane@free.fr](mailto:cie.arcane@free.fr)

Contact Technique  
Fred Lecoq  
Tel 06 12 36 14 63  
[fredlecoq@aol.com](mailto:fredlecoq@aol.com)

Màj 4 Nov 2016

