

# FICHE TECHNIQUE

« Non mais t'as vu ma tête ! »

Compagnie Lucamoros

13 février 2014

## Contact

Frossard Vincent, régisseur  
[vincent@lucamoros.com](mailto:vincent@lucamoros.com) / 06.08.64.36.50.

## Espace de jeu

- Plateau de théâtre avec accroches et de préférence à plat.
- Dans le cas d'un plateau surélevé, merci de prévoir un accès sur scène pour un spectateur invité.
- Dimensions minimum : 10 m de mur à mur, 6 m d'ouverture au cadre, 7 m de profondeur, 4,50 m de hauteur.
- Nous avons besoin d'un pendrillonnage à l'italienne et du noir.
- La régie se fait à partir du plateau, à cour et doit être invisible aux spectateurs.
- Merci de faire parvenir au technicien de la compagnie les plans de la salle avec :
  - Rapport gradins / plateau.
  - Plans des perches avec cotes.
  - Plan de coupe.
  - Liste des pendrillons et des frises.

## Jauge

120 personnes

## Électricité

*Ce que devra fournir l'organisateur :*  
18 circuits gradués d'un kilowatt.

## Lumière

La compagnie apporte son jeu d'orgue

*Ce que devra fournir l'organisateur :*  
15 PC 1 KW dépoli / Gélamines Lee 152  
1 Horiziode 1 KW  
2 découpes courtes 1 KW / Gélamines Lee 152

## **Son**

La compagnie apporte sa table de mixage

Régie son au plateau, au même endroit que la régie lumière.

*Nous demandons une diffusion adaptée à la salle, installée de préférence au lointain.*

## **Divers**

A l'issue de chaque représentation le comédien doit nettoyer ses accessoires (20 rouleaux, 15 pinceaux : Prévoir un bac de lavage adapté dans les locaux mêmes et un chemin protégé au sol de la scène aux loges et au bac de lavage. Les loges devront être aussi protégées par une bâche.

A l'issue de chaque représentation, le comédien doit pouvoir laver et sécher son linge pour le lendemain. Prévoir habilleuse ou accès facile à une machine à laver et à un sèche linge.

Prévoir en-cas salés et sucrés, boissons chaudes et froides dans les loges.

## **Planning**

Pré-implantation complète exigée de la lumière et du pendrillonage avant notre arrivée.

1 service de montage pour un machiniste et un régisseur lumière en plus du régisseur de la compagnie.

2h de filage technique à l'issue du montage.

Après chaque représentation, une personne est requise pour la démise et la mise pendant une heure.

Deux heures de démontage/chargement pour deux techniciens en plus du régisseur de la compagnie.