

Fiche Technique

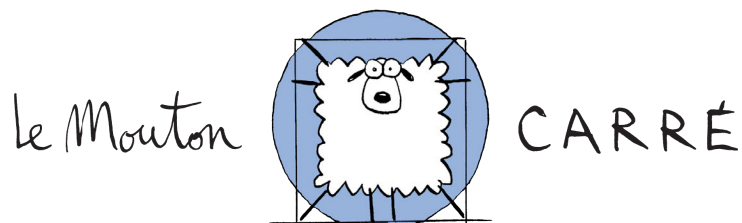


• Compagnie Le Mouton Carré •

REGIE : Jordan Lachèvre - 06 70 50 74 82 - regie@lemoutoncarre.com

Doublons Régie :
Vincent Dru - 06 12 36 81 95
Laurane Germain - 06 52 09 89 66

DIFFUSION : Agence SINE QUA NON - Nadine Dupont
02 51 10 04 04 - 07 72 05 26 46
nadine@agence-sinequanon.com



ARTISTIQUE : Le Mouton Carré - Bénédicte Gougeon

Chemin des Garennes - La Parée Verte
85270 St Hilaire de Riez - FRANCE

Tél : 06 64 61 55 16
Mail : artistique@lemoutoncarre.com

www.lemoutoncarre.com

Cette fiche technique de 3 pages fait partie intégrante du contrat.

Merci de contacter le régisseur pour les adaptations.

Informations générales

Jauge : 80 à 100 personnes maximum, accompagnateurs compris

La jauge maximum définie en fonction de configuration et avec l'accord de la Compagnie

Public : à partir de 3 ans

Durée du spectacle : 35 minutes (45 minutes minimum entre 2 représentations)

La compagnie : 2 comédiens, 1 régisseur

Montage : 4h

Démontage : 2h30

A prévoir...

- Le stationnement pour 1 véhicule de 10m³ (type Ford Transit)
- **Un Parking sécurisé lorsque le décor est stocké dans le camion** (en cas d'arrivée la veille ou de départ le lendemain des représentations)
- Une ou deux loges avec serviettes, portants et miroirs éclairés
- De l'eau et de quoi se restaurer légèrement avant le spectacle
- Le lavage des costumes pour les séries de représentations
- **Nous demandons de pouvoir disposer de la salle 1h avant chaque séance pour que la comédienne et le musicien puissent s'échauffer et faire la mise en place**

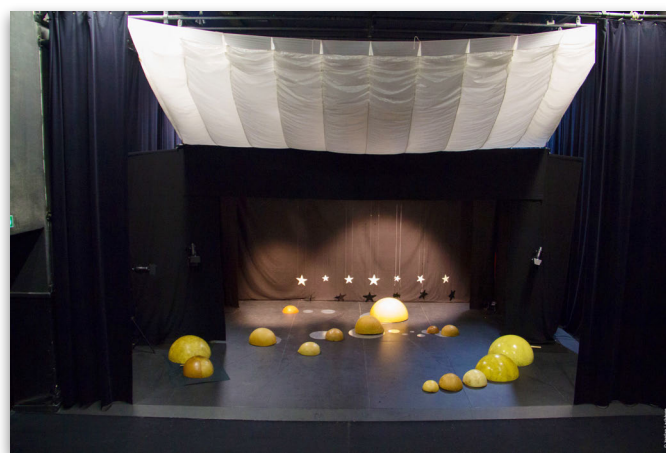
Scénographie

Matériel de la compagnie :

- Structure en aluminium pour accrocher le décor (hauteur mini : 3,50m)
- La compagnie est autonome en son, en lumière et en pendrillons
- Toile de parachute, ignifugée (certificat)



*Structure autonome et parachute ignifugé.
A titre d'échelle, les moutons présents sur la photo
mesurent environ 1m70.*



Pendrillons installés, Public en Gradin salle.

Demandes techniques

- Présence d'un régisseur d'accueil pendant le montage et le démontage
- Noir salle complet
- Puissance électrique : 3 circuits séparés de 16A monophasé, soit 2 circuits à jardin et 1 à cour.
- Plateau lisse et noir (l'idéal est du tapis de danse noir)
- Salle vide et propre à l'arrivée de l'équipe
- La Cie est autonome en pendrillons. Il faudra toutefois ajuster les coulisses si nécessaire
- Présence d'une machine à brouillard, prévoir la désactivation des systèmes d'alarme, si besoin
- Prévoir, si nécessaire, un supplément d'éclairage à notre ambiance d'entrée en fonction des dimensions de la salle et du chemin à parcourir par le public pour accéder à notre espace
- Pour le bien-être des petits spectateurs, merci de chauffer la salle au minimum à 20 °C
- Prévoir un espace d'accueil pour les enfants avant la représentation

.....

- **Accueil en salle gradinée**

- Ouverture du cadre de scène : 7 m minimum (adaptation possible à 6,60 m, nous consulter)
- Profondeur plateau : 5 m minimum
- Hauteur : 3,50 m minimum (adaptation possible à 3,30 m, nous consulter)

OU

- **Accueil sur le plateau ou dans une salle non équipée**

Il est possible d'accueillir le public sur le plateau.

- Ouverture du cadre de scène : 7 m minimum (adaptation possible à 6,60 m, nous consulter)
- Profondeur plateau + public : 12 m minimum
- Hauteur : 3,50 m minimum (adaptation possible à 3,30 m, nous consulter)

Demande complémentaire :

- Un espace gradiné et sécurisé pour le public, avec coussins :
9 à 12 praticables (type SAMIA), sur 3 niveaux (prévoir rambardes et marche d'accès).
1^{er} niveau = 40 cm
2^{ème} niveau = 80 cm
3^{ème} niveau = 120 cm