

Cabane
Fiche Technique
Cie Arcane / Maria Ortiz-Gabella

Lumière

Liste de Matériel:

Projecteurs: 3 PC 650 kW Halogènes (fourni par la Cie)
2 Pars 16 F1 (fourni par la Cie)
1 Cargo Lampé 1kW (fourni par la Cie)
10 Fluos 28w (fourni par la Cie)

***Eclairage salle sur gradateur** (à fournir par le lieu d'accueil)
(2 Cycliodes minimum ou autres sources adaptées)

Accessoires : 2 Platines pour le sol (fourni par la Cie)
1 Pied Manfrotto (fourni par la Cie)
1 Pied Alu (fourni par la Cie)

Console: 1 Console mémoire Presto Pour 13 circuits et un Ecran (fourni par la Cie)

Puissance : 2 x 12 x 2 kW (fourni par la Cie)

***Plus Gradateurs salle**

***Pré-Montage : Le dispositif scénique doit être installé avant l'arrivée de la Cie.**
Prendre contact avec le régisseur pour transposer le plan d'installation au lieu d'accueil.

Son

Liste de matériel (à fournir par le lieu d'accueil)

Console: *1 console ou Prémix, 2 entrées, 2 sorties (à fournir par le lieu d'accueil)

Diffusion: Façade:
*1 fond jardin, 1 fond cour (au sol) (à fournir par le lieu d'accueil)
Diffusion en stéréo
*2 Sources propres de puissance adaptée à la salle.

Machine: *1 lecteurs CD (à fournir par le lieu d'accueil)

Plateau: Ouverture mini 7.00 m au cadre de scène
(10. 00 m de mur à mur)

Profondeur mini 6.00 m de l'avant scène au fond noir

Pendrillonnage *1 Fond velours noir de mur à mur (7.00m mini) (à fournir par le lieu d'accueil)
*Pendrillons noirs posés pour faire une boîte (à fournir par le lieu d'accueil)
-à l'italienne (3 jeux minimum)
ou -à l'allemande (5m de profondeur)

***Tapis de danse noir** (à fournir par le lieu d'accueil)

Ouverture mini 7.00m (10m souhaité)

Profondeur mini 6.00m (8m souhaité)

***Posé et scotché avant l'arrivée de la Cie**

Prévoir un peu de scotch de tapis de danse noir supplémentaire (passage de câbles)

...P1 / P2...

Loges:
Loges chauffées pour Une danseuse
Quelques boissons fraîches, café et thé sont très appréciés ainsi que quelques biscuits et fruits secs et chocolats et bien sur de l'eau.
Miroir pour maquillage. Un fer à repasser avec table.

**Attention : Séparer les produits pouvant contenir des cacahuètes, de l'huile d'arachide et tous produits pouvant contenir du poivron et du raisin.
Allergies avérées.**

Décors: Prévoir le stationnement d'un véhicule (type VL) après le déchargement jusqu'au rechargement à l'issue de la représentation.

Montage et personnel:
Montage simultané du son, du plateau et de la lumière
Pour 1 régisseur Son
Pour 1 Régisseur Plateau
Pour 1 Régisseur Lumière

Montage en 4 heures Maxi

Conduite Lumière et Son et raccord avec la danseuse en 1 heure
Pour 1 Régisseur d'Accueil

Durant la représentation un régisseur d'accueil pour gérer le flux des spectateurs
Durée du spectacle 30 min sans entracte
Démontage et chargement à l'issue de la représentation (1 H).

Impératif:
Avant chaque représentation le lieu doit être accessible à la danseuse au minimum 2 heures avant pour sa préparation physique.
Les deux régies Son et Lumière sont installées sur le plateau , caché derrière le jeu de pendrillon avant scène cour.

*** Matériel et personnel à fournir par le lieu d'accueil**

Contact: Chorégraphe
Maria Ortiz-Gabella
Tel 0616 29 36 91
cie.arcane@free.fr

Contact Technique
Fred Lecoq
Tel 06 12 36 14 63
fredlecoq@aol.com

Màj 29 Oct 2012

