



**TRO – HEOL**

**Compagnie théâtre et marionnettes**

**Direction artistique : Martial Anton et Daniel Calvo Funes**

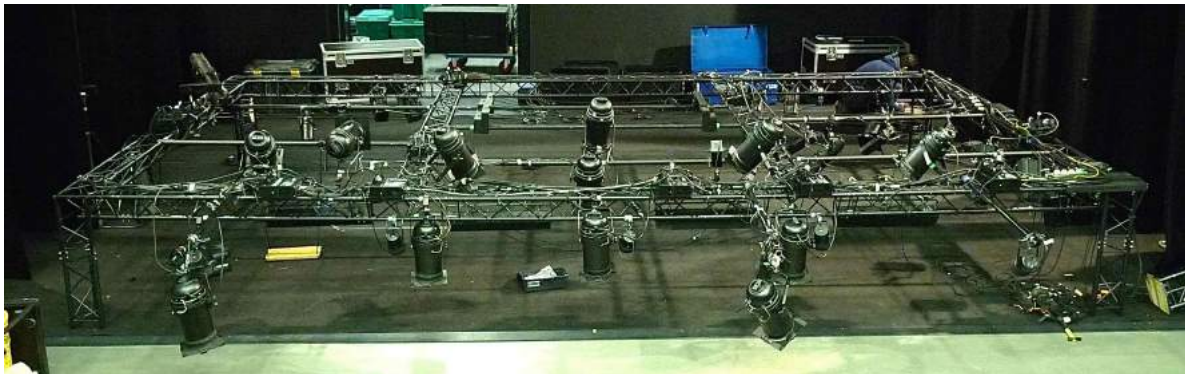
# JE N'AI PAS PEUR

FICHE TECHNIQUE

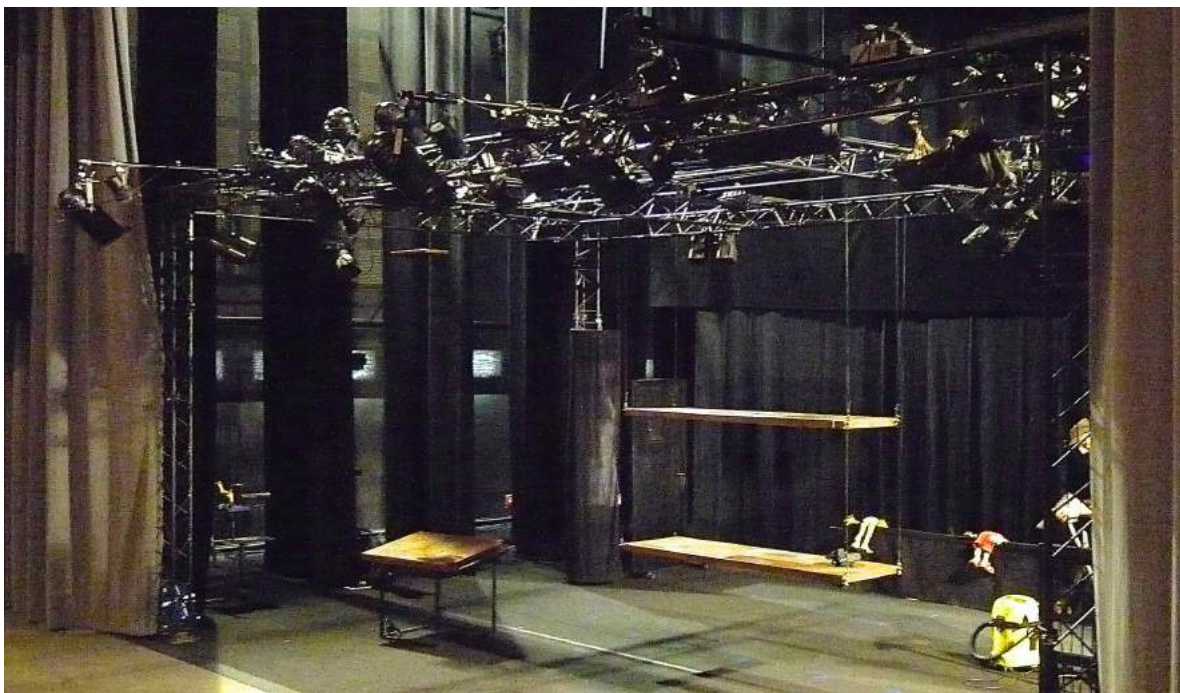
2018

## Descriptif du dispositif scénique :

Le décor du spectacle est constitué d'une structure en aluminium de type Staco 22, autoportée, de 7 mètres de large, 4 mètres de profondeur et 3,5 mètres de hauteur. Cette structure supporte tous les éclairages nécessaires pour éclairer notre spectacle.



Structure au sol en cours de montage.



**Plateau (mur à mur) : Dimensions optimales : L 9m x P 8m x H 3,70m.**

**Pour toutes dimensions inférieures, nous contacter.**

**(Des aménagements peuvent être étudiés au cas par cas**

**Sol :** Nous venons avec une moquette noire M1 de 12m x 8m

Obscurité totale, pendrillonnage à l'italienne (4 plans latéraux et un fond noir centré de 8m de large à 1m70 derrière notre structure – cf. plan), à installer le jour du montage en fonction du placement de notre structure.

Gradinage souhaitable, mais non indispensable si le plateau est surélevé de 90cm.

En cas de plateau incliné (type théâtre à l'italienne), prévenir impérativement le régisseur.

Régie de préférence en salle (2 mètres de table).

**Montage : 2 services**

**→ 3 techniciens sur le 1<sup>er</sup> service**

(déchargement, structure, projecteurs, pendrillons et levage)

**→ 2 techniciens sur le 2<sup>ème</sup> service**

(projecteurs au sol, son, cleanage et réglages)

**(Les techniciens doivent être polyvalents)**

**Démontage : 2h30**

**→ 3 techniciens**

Si les conditions de déchargement sont particulières ou difficiles (escaliers, monte-charge, éloignement...) prévenir impérativement le régisseur et prévoir d'augmenter le temps de montage et démontage d'1 heure.

**IMPORTANT :**

- l'équipe artistique du spectacle participe au deuxième service de montage, il est donc impératif de **prévoir au moins 2 heures entre la fin du montage et le début de la première représentation.**

- L'équipe arrive **2h avant la première représentation de la journée** (hors journée de montage).

- **Entre deux représentations dans la journée (matin et après midi) les comédiens ne sortent pas déjeuner à l'extérieur, prévoir qu'ils resteront dans l'enceinte du théâtre.**

**Plateau :**

- **Matériel à fournir par la structure d'accueil :**

> 3 tables d'environ 1 mètre installées au lointain derrière le fond noir

> 5 chaises

> gaffeur tapis de danse noir pour coller la moquette

> Avant chaque représentation, l'aspirateur devra être passé sur la moquette

- Pendant le spectacle, nous utilisons deux **machines à brouillard** (apportées par la compagnie).

**Pour le levage de la structure, totalement équipée (photo 1), sur ses pieds, nous utiliserons vos perches. La structure pèse 250kg.**

**Si le théâtre n'en a pas, prévoir 4 pieds de levage d'une hauteur minimum de 3,5 mètres ou des moteurs ou des palans.**

**Lumières :**

**Spectacle autonome en lumière.**

La compagnie apporte tout le matériel lumière nécessaire au spectacle (jeu d'orgue, gradateurs et projecteurs). Les projecteurs sont accrochés sur la structure Alu (type STACO 22). Aucune autre accroche ne nous est nécessaire.

Le matériel apporté par la compagnie est en bon état et aux normes électriques en vigueur (mise à la terre, section et qualité des câbles).

**La structure d'accueil doit fournir les différents câbles utilisés au sol (rallonges électriques, dmx, xlr,...)**

**Son :**

La compagnie apporte la console (YAMAHA 01V96), 2 lecteurs CD et 1 micro (placé sur le plateau à la face cour au sol)

**Matériel son à fournir par la structure d'accueil:**

- Système de diffusion équalisé et adapté à la salle (têtes + subs)
- 4 retours (minimum 12 pouces)(1 à chaque pied de face de la structure et 2 devant le fond noir)

**Alimentation :**

**1 alimentation triphasée 32A en P17 - IP44 (3P+N+Terre) au lointain cour de la structure**  
**4 lignes directes 16A (2 à jardin, 1 au lointain et 1 à cour)**

La compagnie apporte sa propre armoire électrique où sont branchés tous les gradateurs.

**IMPORTANT :**

Prévoir 1 loge chauffée pour 3 personnes, avec miroir, savon, serviettes et lavabo.

Merci de mettre à disposition des artistes et techniciens (dès le jour de montage) des bouteilles d'eau en quantité suffisante ainsi que des boissons fraîches et chaudes et autres délicieuses collations (salées et sucrées) dont vous avez le secret, sans oublier, bien sûr, de nous faire découvrir vos spécialités régionales !

**Jauge : 200 environ selon la configuration de la salle.**

**Attention pour un confort de visibilité optimal, le public ne doit pas être à plus de 12 mètres de la face de la structure. Cette disposition pouvant impacter la jauge définie ci-dessus.**

**Age : à partir de 11 ans en séance tout public.**  
**(Collège et lycée en séances scolaires).**

**Durée: 1h35.**

- 4 ou 5 personnes en tournée.

**Thomas CIVEL (régisseur général)**

**- 06 68 52 80 67 -**

**[thomascivel@gmail.com](mailto:thomascivel@gmail.com)**

**TRO-HÉOL**

Direction artistique : **Martial Anton** et **Daniel Calvo-Funes**

Logistique compagnie / assistante communication : **Maud Risselin**

Administration de production : **Veronica Gomez**

22, route de Kergoat 29180 Quéménéven

02 98 73 62 29

[contact@tro-heol.fr](mailto:contact@tro-heol.fr)

**EN SAVOIR PLUS // BLOG // ACTUALITES :: rdv sur :: [www.tro-heol.fr](http://www.tro-heol.fr) et sur [FACEBOOK](https://www.facebook.com/troheol)**

La compagnie Tro-Héol est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC de Bretagne, la commune de Quéménéven, et subventionnée par le Conseil régional de Bretagne et le Département du Finistère.