

Le théâtre pour écouter la vie

Le très jeune enfant est vigilant à la parole, à la sonorité, la musique. Le théâtre offre des mots mis en

lumière, des silences qui résonnent, des énigmes qui engagent sa pensée pour avancer dans la vie.

| Bruno LOMENECH

Bruissements

Théâtre musical et corporel

En quelques mots

Un arbre au milieu des saisons, au centre du public. Deux comédiennes enchantent le corps et chantent la vie des éléments. Une féerie des lumières, des sonorités, des voix qui extériorisent les mouvements de la nature opèrent. L'arbre est visité au rythme des saisons, tantôt refuge, tantôt cabane. Se suivent plusieurs tableaux visuels et énigmatiques au plus près des cycles de vie.

Notre avis

Bruissements est une ode à la naissance – naissance du langage, des saisons, du mystère. Rarement, les corps en scène sont métamorphosés : lianes, feuilles, branches. Partenaires attentifs au pas du vent, de la lumière, les deux comédiennes chantent et donnent

aux mots cette sensation exquises de bourgeonner, de tapisser l'espace. Toutes les nuances s'accordent à cet enchantement ; la musique électroacoustique fouille les saisons et en sort l'essence. La nature s'étoffe de vibrations qui se répondent. Les impressions sensorielles déposées en chacun invitent au final à voir la nature d'un regard neuf.

Informations

◆ **Compagnie du Loup-Ange**, 95690 Nesles-La-Vallée. Contact : Françoise Rossignol, tél. : 01 43 08 63 69 ou 06 60 85 96 68. E-mail : rossignol.f@loup-ange.fr. Site : www.loup-ange.fr

◆ **À partir de 9 mois.**

◆ **Durée** : 35 minutes.

Hestia Tristani, metteur en scène, mène de nombreuses actions culturelles en direction des personnels de la petite enfance.



© Ivan Stiet

Kernel En quelques mots

♦ **Miniature sonore.** Assis près du musicien, à même le sol, les enfants découvrent des sonorités qui ouvrent l'horizon et s'inventent comme une confiance : de celle qui s'attrape dans le creux de la main, trépigne sur le corps, qui se pose dans le silence, se caresse, se tapote. Chaque son est un "élan" vers l'autre, chaque geste de l'artiste est une ponctuation poétique autour de tablâs (instrument à percussions indien), gongs, métaux...

Notre avis

Qui joue avec l'autre ? Philippe Foch a ce don rare d'inviter à rêver autour de la matière musicale, de créer face et avec les enfants un espace qui semble infini.

Joyeuse et mystérieuse à la fois, cette création transporte l'enfant dans un paysage où la matière sonore est si proche que l'enfant attrape le rythme, chante, s'émeut. D'un bruissement jusqu'à l'euphorie du carnaval, nous voilà soufflés, et au cœur d'un langage musical des plus évocateurs.

Informations

♦ **Compagnie Athénor**, 44600 Saint-Nazaire.
Contact diffusion : Claude Vrignaud, tél. : 06 32 23 62 33. E-mail : lesproductions@athenor.com.
Site : www.athenor.com/productions.php?id=29

♦ **À partir de 6 mois.**

♦ **Durée** : 35 minutes.

Conception de P. Foch et B. Lallier Maisonneuve.



© Eric Sheed

Mooooooooonstres En quelques mots

Des voix d'enfants enregistrées, suggérant ce que sont les monstres à leurs yeux, encadrent le spectacle. Puis, progressivement théâtre, mime et manipulation d'objets entrent en scène. Qui du monstre ou de la peur est arrivé en premier ? Cette création offre un espace de jeux singulier : un lit bien trop grand pour le comédien qui va, passant du broyeur à monstres à la chorégraphie la plus hilarante, avoir fort

à faire avec ses projections insolites. Couette, coussins, plumes se partagent une odyssée exaltée.

Notre avis

Aller au plus profond de soi et hisser le bestiaire le plus à même de révéler ce qui nous façonne. Le spectacle, quasi muet, amène un regard poétique et ludique sur les terreurs enfantines. Chaque fragment du lit est visité et, de ce fait, redécouvert par le public. Que cachent nos peurs ? Un appel à la rencontre, au pas vers la liberté entre la couette et la nuit, l'exploration touche au rêve et à l'essentiel : l'acceptation de soi avec sa part d'étrangeté.

Informations

♦ **Compagnie Label Brut**, 53200 Château-Gontier.
Contact : Charline Akif, tél. : 06 46 34 28 08. E-mail : communication@labelbrut.fr. Site : www.labelbrut.fr

♦ **À partir de 3 ans.**

♦ **Durée** : séance de 35 minutes. ▶



© Sylvain Sténet